

黃氏逸書考

通緯

逸書考

禮斗威儀

甘泉黃奭學

天運

從古微書增

二十九萬一千八百四十歲而

反太素冥莖蓋乃道之根也

御覽天部一緯畧古微書

按張衡靈憲云太素之肯幽清元靜寂

冥冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無

如是者永久焉斯謂溟滓

節冥莖

蓋乃道

之根也道根既見自無生育太素始萌

萌育未生分氣同色渾沌不分故道志

之言云育物溥成先天地生其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀也如是者又永久焉斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹既育育物成體於是元氣剖判剛柔始分清濁異位天成於外地定於內天體於陽故員以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也

帝者得其根蓂王者得其英萼

又見書鈔帝德

伯者

得其附枝故帝道不行不能王王道不行不

能伯伯道不行不能守其身類聚帝王部清河郡本御

覽皇王部一根芟作英萼英萼作根芟古

徵書同御覽文選答賓戲注引帝者得其

英萼長楊賦注引帝者得其英萼王者得其

根芟說郛五引同御覽

鄭氏注凡帝者必謀之深王者必德之衆

霸者必威之強故謀不深而欲帝者雖王

不可德施不衆而欲王者雖霸不可威不

強而欲霸者雖守身不可根芟言其深固

英華言其敷潤附枝言其梗健也清河郡本

宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮

主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之

立是禮迹所興也禮曲禮上正義又昏義正

父子夫婦及政等路史遂人紀注引作五

音二少主君臣父子夫婦政少宮主文少商

也又發揮棊論引少宮主政少商主事文

選七命注引少宮主政按商作宮路史注

本七政詳慮記主斗威儀說以棊加文二

禮正義爲正又七政之立十字當爲正義文

政下卽接審候五色無七政之立十字於七

河郡本宮主君上胥是故二字

清

鄭氏注五色一亂七職皆慢矣

清河郡本

宋均注聲五而已必加少宮少商者以君

臣任重爲設副也

擬全選

注全上

宋均作

宋路史發

曰北斗清輝審候五色

學四字

又見初

而應于

五音也

清河郡本

宋均注北斗七星脊五色宮商角徵羽各

應其星

初學

鄭氏注

古微書

清河郡

本

本

楊應階曰此言禮之始起也君臣父子

夫婦綱也政紀也三綱六紀修故皇

氏謂禮事起於遂皇禮正義據通卦驗  
遂皇握機矩爲法北斗而爲七政是也  
竊嘗論之天地以陰陽分五行陰陽兩  
而五者參兩也陽奇陰偶參兩又合而  
爲七在天則日月五星爲七政在恆星  
則斗脊九星見其七以運衡聖人法天  
行以坐教制七政之禮七始之律五大  
其體加二以佐其用則相生而不窮禮  
樂律厯蓋由此起矣夫五音二少聲也

聲出於形形本於氣神稟氣以運而器  
以象之數以測之天地之元妙必效情  
者莫如音律也或謂古惟五聲至周加  
二變今言遂皇之世有六音二少者何  
曰路史不從廣正琴弦增二少之說謂  
神農唐堯琴皆七弦是古有七音證一  
班志引尙書予欲聞六律五聲八音七  
始詠以出納五言孟康注天地人四時  
爲七始今按黃鐘天統爲天始林鐘地



統爲地始太族人統爲人始姑蕤南應

爲春夏秋冬之始

黃鐘宮林鐘徵太族商姑洗角南呂羽應

鐘變宮蕤資變徵

是七始卽七律又律以人聲

爲尙七律清濁始於人聲故曰七始尙

書上云五聲以調言通調而名之以宮

以商也下云七始以音言逐字而名之

以宮以商也二變不爲調故聲正於五

若歌詠而胥清濁高下之音則七者備

焉故下云詠以出納五言也班志所引

尙書當是真古文非僞孔比書記虞帝  
言是七律不始於周又一證聲音之理  
出於自然非可增減故可通於四裔隋  
志載龜茲奏琵琶一均一婆陁力二雜  
識三沙識四沙候濫五沙臘六般瞻七  
俟利箏卽中國之七律今云古無七律  
豈古皇神明之制不及荒裔之樂耶證  
三以琴絃言曰少宮少商以律言曰變  
宮變徵其數皆七其義相通也變宮在

禮斗威儀

宮羽之間變徵在肉徵之間

春斗爲天關軫爲地梁夏肉爲天關參爲地  
梁一徵書

歲凶季穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春  
之月天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸  
無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟日  
祈穀實孟秋七月饗乃登穀天子嘗新先薦

寢廟

初學記穀部

說郭五

臣媮政私其君佞則草木不生禾穀不實

上全

君藥土而王其政太彡則日又色無主

類聚天部

占經日占一

御覽休徵部一

事類賦

天部

古徵書

路史少昊紀注引政太彡

則日

又色

清河郡本政理太平則日五色

乘

鄭氏注又色之氣浮日也

清河郡本

宋均注又行也色不主於一也

占經御覽

又上育包字一字作𠄎御覽色字作上

君藥木而王其政昇彡則日黃中而青翯

占經

日占四

古徵書

君藥水而王其政昇彡則日黃中而翠翯

上全

古微書并論和

而一履信

君藥金而三其政祿兮則日黃中而白鬣上全

古微書

未均曰祿者取祿於鏡見儀表端正 全上

君藥火而王其政頌兮則日黃中而赤鬣上全

御覽休徵部一引君藥木而王則黃中而

青鬣藥火而王則黃中而赤鬣藥金而王則

黃中而白鬣藥水而王則黃而元鬣又天部

三引政頌兮則日黃而赤鬣政和兮則日黃

中而赤鬣政象兮則日黃中而白鬣政升兮

則日黃中而青鬣 古微書

君藥土而王其政兮則月圓而多鬣 又見類

聚天部

弓上脊太字圓作黃  
又御覽休徵部一

棄金而王其政弓則月

多耀政頌弓則夫明政和弓則爨明政象弓

則白明政升弓則清明

御覽天部四類密天部引政升弓則月

清而明

古徵書君乘土而王其政太平則

月黃而多輝乘金而王其政平則月圓而多

曷政太平則月多耀下俱同

清河郡本政

訟安和時世昇平則月清而明圓而多輝祥

風卽至也

說郛五引政太平則月圓而多

輝政升平則月清而明

鄭氏注月主陰暗訟昏昧故政訟平則月

多輝圓謂光潤且大也

清河郡本

君棄土而王者其政太平則填星黃而多曷

斗宮星黃大其餘六星輝光四起

御覽休徵部一文

選王融曲水詩敍注引君藥土而王其政弓則鎮星黃而多踰古徵書多下胥宮斗

端明四字又宮佗文昌占經填星占二引

上三句多勗佗勗多石氏中官占下三引下三句又佗則上胥君藥土而王其政太彗亢

字

宮斗北斗魁星也

御覽

古徵書作宮斗

君藥水而王其政太彗則辰揚光藥金而王

則太白揚光

全上又文選侍遊蒜山詩注引君藥水而王辰星揚光

經辰星占引屋水而王辰星揚光古徵書文選王亢長曲水詩序注

王者藥火而王其政昇彗則祥風墜其來長

蒼萬物

全上 文選班固靈臺詩注 化君樂

書班固

傳注御覽天部九引君政頌兮則禘風

風

御覽天部又引填星苗皆則禘風

又文

選侍遊曲阿詩注引君政頌兮則禘

風

又東都賦注 未六字御覽作宋注

宋均注卽景風也

文選漢書注俱全上 御覽天部九休徵一

人君藥水而王其政和則景雲見

御覽天部 八類聚祥

瑞部引其政和兮則景雲生

古徵書 說

景明也言雲氣光明也

御覽同上作正文 案此當是注今爲

剔出又休徵二引景明也上有景雲二字

亦作正文而無人君至景雲見十三字疑

脫去禮緯正文而又誤以注作正文古徵

書亦連上作正文景明也上有景雲二字



君樂金而王其政，祿兮則嘉雨，崑墜。御覽天部十一又

休徵部一 無祿字 古徵書

人君樂土而王其政，太兮則甘露降。御覽休徵部一

文選七啓注：人化其兮，下奇音字。古徵書。

君治政則軒轅出，精椒爲甘露。御覽天部十一

事類賦天部 古徵書

君樂土而王其政，太兮則蒙水出於山。古經

高山 御覽休徵部二 無其政太兮則又字

古徵書

宋均注：蒙，小水也，出可溉灌，生無不植也。

御覽全上

君燻土而王則河謙

御覽地部二十六休微書君乘水

而王其政和弓則河謙從御覽休微部又御覽引注不溢也下有謂謙然不虛也六字

宋均注河不災溢也

全上休微部作不決不溢也古微書

君燻土而王其政太弓則河溇夷晏

文透新刻漏銘

注事類賦地部無河字晏字御覽地部二十文無其政太弓句無河字晏字古微書君乘木而王則海夷

宋均注溇夷不揚波也

御覽全上書無夷字古微

其君燻木而王其政祿弓則江溇不揚波

通

讓眺登孫權故城詩注 御覽羽族部七引  
江海不揚鴻波 古微書同

君槩土而王其政太弓黃真人遊於後池 古經  
人瑞

宋均注曰黃上色遊於後宮中池則黃帝

問道於元女縑女是也 全上

君槩木而王則艸木豐楹嘉穀並生 書鈔七板

皆穀部二十又百穀部一又木部 王下弓

其改升平四字無嘉穀並生句又休徵部二引

人君槩上而王其政昇弓則嘉穀並生 如

啓木部引君槩木而王其政升弓則艸木

盛 古微書又一條云人君乘十五至王槩

升弓則嘉穀並生 清河郡本草木茂

穀丛生爲人美髮蔓竹紫脫爲之長生南嶽  
乃輸以蒼烏

鄭氏注蒼木色 清河郡木

君乘木而王其以弓則松爲長生

類聚全上  
又詳端部

弓上育升字松下育柏字長化常 御覽木

君乘火而王其政弓桐栝爲市生

類聚全上  
御覽木

部X 古微書蕪爲字

君乘木而王地生丹

御覽藥部

君乘土而王

从釋  
史補

其政太弓山車衆鈞

禮禮  
運正

義類聚舟車部通典禮路史餘論鸞車引  
山車衆鈞四字 古微書土作木鈞作句

清河郡本鈞作句

注山車者自變山車也

類聚連上今从禮正義析爲注文

義無者字也字以此八字連上

古徵書

勾者曲也

禮正義無

叢鈞

類聚無清河郡本同類聚

不操治而自圓曲故言

叢鈞

禮正義全上無末四字

類聚全上

君槩木而王其政昇平則福草生

御覽

部二

玉海祥瑞門福作朱

古徵書

占

經

竹本草藥占引無其政昇平四字

清河

郡

本生下有于字

說郛五誤以朱草別名

四字入正文

鄭氏注福草朱草別名

清河郡本

朱均注席中生草蓋福草也卽朱草之別

名可以染祭服故應仁孝而生席中

御覽全上

君燦火而王其政頌平則地生朱草

全上古微書

君燦金而王其政象平則蘭常生

御覽林儀部二文

選魯靈光殿賦注無象字蘭上育芝字又七啟注無象字古微書蘭上有芝字

鄭氏注主給調和

全上

宋均注蘭生王給刊調也

御覽全上

君燦土而王其政太平蓂紫脫爲常生

御覽竹部

二又休徵部一蓂作則無爲字類聚祥瑞部土作火無其字蓂下育竹字爲下育之字

禮斗威儀

玉海祥端門同  
籥竹紫脫常生

齊民要術引君堯土而玉  
古微書籥作則無爲字

宋均注紫脫北方之物上值紫宮凡言常

生者不歿也歿則當之

文選王融曲水詩  
叙注齊民要術

注引紫脫北方物

人君堯土而王其政太平而遠方之神獻其

朱英紫脫

文選注全上  
引而遠方之神

占經器用休徵占  
化遠方神朱英下

無紫脫二字

注晉神聖故以其域所生來獻舜之時西

王母獻益地圖玉珎者是也

占經全上

君棄木而王脊人參生

御覽藥部八  
亦正翼人參

下仁人

參上脊紫氣

古微書

乘木趙本作乘金

按人參之名始見於此參从草當作蔘  
消作參一作蔘說文作蔘云人蔘藥師  
出上黨廣疋蔘地精人蔘也御覽引范  
子計然云人參出上黨

君棄金而王其政頌平芳桂常生

御覽木部  
六又古

微書無首五字連接于黃銀見下  
本芳桂常生下脊騏驎在郊四字

清河郡  
從說苑

鄭氏注芳桂香草也騏驎瑞獸

清河郡本



君槩木而王其政和平楸梓爲常生

御覽木部七

類聚木部木作火無楸字常作長

古微書

木作火清河郡本其政和平則梓爲常生

南游輸以文狐駿馬說部五槩木非槩火御覽木亦作火趙本作木

君槩金而王其政平則黃金見山

類聚寶工部清河

郡木乘金而王者其政公平則黃金紫玉見于深山緯畧五無其字三字無山字

君槩金而王則紫玉見於溪山

類聚介上御覽珍貝部

三 古微書

鄭氏注玉石皆太白之英

清河郡本

君槩金而王則黃銀見

御覽珍貝部十一古微書說部五

君棄金而王其政禊兮

古微書首九字  
作王效政平

息垠

淵泉

四字从則

江

白帖沾

海出明珠

占經器  
殷休咎

城邑宮室怪異占

白帖珠無上又字禊字

御覽珍寶部

一作王者政

禊德至淵泉則

江海出明珠

首五字無象字

古微書

初學記二十七無

君棄金而王其政蕩兮則海出大貝

占經全

選曹植贈丁翼詩注初學記珍寶部作其君

棄金而王則大海出大貝明珠

古微書

君棄土息而王其政太兮翊皇集於苑林

占經

鳥休徵

類聚羽

族部御覽羽

族部二無思

字苑林作林苑

初學記帝王部

引人君政

頌兮則祥翊垠

古微書無息字無皇字苑

林作林苑末育海不揚鴻波六字

說郭五

君棗水而王其政和兮則江海箸其神象

御覽

休徵部一

龜龍被文而見

文選王融曲水詩敘注君上育其字

引止此

蕪其政句蕪則字神字又七啓注引其君棗

水而王龜龍被文而見

類聚麟介部引君

棗土而王則龜被文而見

古微書君乘土

而王則龜被文而見

宋均注神不見但箸象

從御覽增

龜龍水物也

御覽

文

御覽

青灰白罌也具脊此色見

御覽

罌也從元水見作

焉無具脊又字

於水故曰被

仝上

君棗木而王其政升兮東海輸曰蒼烏

類聚

部

御覽

羽族部七引江海不揚波東海輸

祥瑞

地蒼烏

古微書東海作則南陽

清河郡

大江海乃不揚波東海是輪以蒼鳥說郭  
五東海作南海御覽又引與此同東作南

君燄火而王其政頌弓則南海輸呂駁馬類

全上又獸部無其政句無則字呂字占經

馬占頌作和濁作河無呂字事類賤獸部  
引下二句古微書說郭五頌作和

注駁馬者黃夫色馬也占經全上

君燄土而王其政頌弓四字文南海輸呂文

狐文選七啓注類聚全上占經獸休徵闕

書上作火無頌字南海上育則字無呂字占微

百九七作火無頌字御覽九

君燄水而王其政和弓則北海輸白鹿類聚

御覽獸部十五 占經全上鹿作虎 古  
徵書輸下有以字 清河郡本其政安和則  
景雲至北海輸以白鹿 說郭五作北海輸  
以文狐

鄭氏注鹿長生之獸也如麋少二目

清河郡本

君彙金而王其政祿兮則麒麟在郊

占經全類

聚全上無其字則字象作太路叟餘論全上  
大義論禽疆第二十四引彙金而王麒麟  
在郊 古徵書無祿字

麟木精也

占經全上

古徵書

周王母獻舜地圖及玉琰

路史餘論周王母

周王得白馬朱鬣

占經馬休徵

周成王治芻觀於河青雲浮於河

事類賦天

天部八又休微部一無下於河字

玉海祥

臨門占經雜氣雲占引周成王致治太芻

遊河洛之間見青雲浮于河上

周成王觀於河沈璧而還青雲浮洛青龍臨

壇吐元甲之圖

事詞類奇天文部古微書

醴泉味甘王政和可翼故水甘也

御覽休微部二古

微書醴泉上有人君乘水而王則醴泉見十

字鸞天下太芻安寧則見其音如鈴巒巒然也

周出文物大芻法車之上綴以鈴如鸞之聲

也

禽經注

路史餘論鸞翳引作其音如鈴

鸞然也周成王昔氏羌獻鸞鳥於是法駕上綴日大鈴如鸞之聲也

按尔正有鈴曰旂李巡注曰鈴著旒端周禮巾車鳴鈴曰應雞人注必使鳴鈴者車有鸞和相應和出象此言法車綴以大鈴蓋鸞和也鸞一作鑿廣正和鑿鈴也大馭凡馭路儀以鸞和爲節注鸞在衡和在軾和鸞皆以金爲鈴雲疏謂鄭据韓詩傳升車則馬動馬動則鸞鳴

鸞鳴則和應棄車先馬動次鸞鳴則乃

和應鸞近馬首和更近後故知鸞在衡

詩輶車鸞鑣毛云鸞在衡按毛詩文見

篇無鄭不從毛義者以田車鸞在鑣又

詩駟鐵箋云置鸞於鑣異於棄車也五

經異義据八鸞鎗鎗謂一馬二鸞杜預

左集解謂鸞若在衡衡唯兩馬安得置

八鸞商頌烈祖八鸞箋云鸞在鑣正義

謂經無明文且殷周或異故鄭爲兩解



案生民詩四牡八鸞韓奕詩四牡八鸞  
皆非棄車是鸞在鑣也商頌當爲棄車  
亦云八鸞殷制也又明堂位鸞車有虞  
氏之路注鸞有和鸞也路史所引緯文  
疑有錯譌又巒當作鸞

日月去君喜怒無常輕殺不辜戮於無辜不  
事天地忽於鬼神時則大雨土風常起日蝕  
無光地動雷降其時不救兵從外來爲賊戮  
而不葬

續漢書

五行志注

古微書無光作

君喜怨無常時則常熟

御覽時叙部十九  
古微書

天之祿命不得極其數

文選鸚鵡賦注

君堯水而王其民大頭

類聚部四

部

古

御覽人

清河郡本

鄭氏注頭者清明之主也

清河郡本

君堯火而王其民銳頭

字

古微書脫頭

鄭氏注火口銳上故其民銳頭

清河郡本

君堯水而王其民長頸

御覽人事部十

宋均注以青龍也

御覽人事部十

禮斗威儀

十七

君彙金而王其民洪白長大

八御覽

人事部

十

古微書

十

君彙土而王其者其民長

初學

記人部

下古

無者字

部

下古

君彙土而王其民人好大笑

類聚

人事部

三十

御

覽

二

古微書

長其民好

大笑

其政

太平則

鳳皇

集于

苑林

其

人

林

甲

文成字

被文

而見也

下有

鄭注

云被

文謂

謂

謂

謂

謂

謂

君彙水而王爲人異色大耳

類聚

清河郡

本

說

說

說

辨

鄭氏注水屬豕大耳象豕也

清河郡

本

說

說

說

君彙水而王爲人美髮

類聚

十四

御覽

人

部

古微書

人

部

君棄金而王爲人美眉

御覽人事部六

古

顓頊氏三子生而亡去爲疫鬼一居江水是

爲瘧鬼一居若水

微書補

古爲罔兩鬼

注兩

下有一居人宮室區隅善驚人小兒爲小鬼

此三字從古微書補於是常以正歲十二月令禮官方

相氏蒙熊皮黃金四目元衣纁裳執戈揚盾

帥百隸及童子而時儼以索室而驅疫鬼

史路

餘論儼引止此以桃弧葦矢土鼓且射之以去丸五

穀播洗之以除疾殃

御覽禮儀部九選東京賦注引作

漢舊

禮斗威儀

儀掃

古微書彙作疫蒙上有掌字播洗之作

得皇極出正氣含糞中之惠能苞萬物五行  
釋名第一

日青中糞外是爲一不可

占經日占一另有注附於末

另有

夫君喜怒無常輕殺不辜無辜不事天地忽  
於鬼神天則雨土常熱日食無光地動雷下  
降其咎不救兵从外來爲害戮而不葬  
中糞外是爲二不可  
案赤謂赤中黑謂黑中也  
下白謂白中  
白君敵無威臣獨逆理而不能誅賢者不能

爲輔朝中因女而進者罷隆山數崩皆大旱  
河游不流虎狼害人其民好賊吏爲奸兵  
數十起千里中內其皆不救及其季中凶當  
誅臣逆理禁者曰禁絕在宮因女進者皆曰  
曰救則災害其季中白中黃外是爲三不可  
累賤人爲君婦人輕賢佞詔候間得親將小  
臣所施及危其身皆則常雨不休水則海濱  
河溢民多溺水死棄舟者多虵入都邑鷄雉  
同宿婦人多重死胎子不就其皆不救患在

內宮其日爨中黃外是爲四不可也 全上

君喜怒無常輕殺不辜戮無罪漫天地忽鬼

神則日蝕 日占五

ㄩ星王人君容貌辭氣鼻爲土星人主端其

ㄩ官填星定位不移 填星占一

政治太平則日呈ㄩ色萬邦拱服 日辰占邦

君政治則黃雲入南斗 雲氣犯宿占

賤人爲君則蛇入都 魚龍蟲蛇占

玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而

折而不傷

古微書

正黃時則祥風至

全上

御覽天部五

仁致尊而致命則日月貞明

全上

類聚

御覽休徵二並

以爲含文嘉

四歲年穀不登君膳不祭肺馬不食穀

全上

河郡本

初學記二十七

爲人好殺不賤白銀爲之常見

清河郡本  
語有誤

春之月天子乃以元日饗戒於上帝而祈

孟夏之月驅獸無害五穀仲夏之月乃命



百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登

穀天子嘗新先薦寢廟

清河郡本古微書  
禮穀於上帝而祈穀

作祈穀於上帝騶獸上無之月二字無末四字  
初學記二十七

臣專政私其君位則草木不生禾穀不實

郡本初學記二十七古微書

鄭氏注時之不正則天罰之故禾不實

政理則時日五色 說邪五

前引占經日占一四不可內原有小注今

補於後案日青中而黃外是爲一不可下

有注云日者黃中爲主應行君仁黃中而  
青外應君禮黃中而赤外應君義黃中而  
黑外應君智五色積聚明照四方矣今日  
青中而黃外是位次倒置黃爲外奪故爲  
一不可又天則雨土常熱日色無光地動  
雷下降下有注云赤者火火死爲土禮失  
其政天雨土也南方者火故常熱也南方  
爲離離爲日故日蝕無光火滅灰爲土故  
地動雷者土氣所爲故雷下降也下者雷

電折擊下殺人物也又白君亂無威臣獨  
逆理而不能誅下有注云赤者變爲白白  
係西方之色萬物衰老之象也故爲君德  
衰亂亂臣竊其威無禮君衰亂於政事不  
能誅也又黑賤人爲君婦人輕賢喜佞候  
間得親惟小臣所私必危其身下有注云  
色變爲黑者闇故賤人爲君黑陰色故婦  
人持政輕誅賢黑者水流行無所不及隨  
和方圓以喻佞人隨君方圓故候間得親

私者竊也小人將盜竊其位及其身又蛇入都邑雞雉同宿下有注云好婦人必用其言欲廢嫡立庶故蛇入都邑雞雉從雞宿蛇雉有文章在野喻同政賢從欲代其位故易萌氣樞曰繼體不改號令不行羣臣爭利君弱臣強選舉失暴風發屋爲咎則有蛇入都邑雞雉從雞宿也又婦人多重病胎子不就下有注云用婦人言欲專其政轉相疾害也又其時不救患在門內下有

注云當遠婦人復進賢也案所引注疑皆

宋均注

通緯

逸書考

樂緯

甘泉黃奭學

歲星與日常應太歲月建以見

周禮馮相氏疏

天道本下親親而質省地道敬上尊尊而文  
煩故王者始起先本天道以治天下質而親  
親及其衰敝其失也親親而不尊故后王起  
法地道以治天下文而尊尊及其衰敝其失  
也尊尊而不親故復反之於質

公羊桓十一  
解詁

受命而王爲之制樂樂其先祖也

白帖制樂

樂緯

作樂所以防隆滿節喜盛也

全上

此二條古徵書編入汁

圖徵

殷湯改制易王蕩滌故俗

文選東都賦注

東夷之樂曰株離南夷之樂曰任鬲夷之樂

曰禁北夷之樂曰味

公羊昭二十

區解詁

編入稽羅嘉

注陽氣始起於懷任之物各離其株也南

者任也盛夏之時物皆懷任矣草木畢成

禁如收斂盛陽消盡蔽其光景昧然

公羊昭二十

上

鱗蟲三百六十龍爲之長羽蟲三百六十鳳  
爲之長毛蟲三百六十貉爲之長介蟲三百  
六十龜爲之長倮蟲三百六十聖人爲之長  
禮月令正義又禮運正義引介蟲三百六十  
龜爲長鱗蟲三百六十龍爲長羽蟲三百六十  
鳳爲長毛蟲三百六十貉爲長

宮致鳳皇身信羽致幽昌身智禮禮運正義

角致發明身仁徵致焦明身禮商致鷓鴣身

義

古微書



商爲区潢

文選恩元賤注

宋均注区潢天津之別名也 全上

九家爲井八家共治公田八十畝已外二十

畝以爲八家井竈廬舍

禮王制正義云先儒約孟子及樂緯云云

按此文與今孟子文異

孔子曰其吹律定姓一言得土曰宮三言得

火曰徵又言得水曰羽七言得金曰商九言

得木曰角

大義釋名弟一

言氣和則爲聲調夏氣和則徵聲調季夏氣

和則宮聲調炁和則商聲調冬氣和則羽  
聲調

論禘配第十四

物呂三成呂ㄨ大ㄨ三與ㄨ如八故音呂八八  
音金石絲竹土木匏革呂發宮商角徵羽也  
金爲鍾石爲磬絲爲弦竹爲管土爲埴木爲  
祝圉匏爲笙革爲鼓鼓主震笙主巽祝圉主  
乾埴主艮管主坎絃主離磬主坤鍾主兌  
商者章也臣章明君惠日齊上下相傳賢所  
由也

全上

黃鍾中宮數八十一呂天一地二人三也  
呂增減律成又音中和也氣增治上生減治  
下生上生者三分益一下生者三分減一益  
者呂四乘也呂三除也減者呂二乘也呂三  
除也

論律呂第十

黃鍾爲宮林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑  
洗爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵呂次配也  
又音節矣黃鍾下生林鍾故林鍾爲徵次黃  
鍾林鍾上生太簇故太簇爲商次林鍾太簇

下生南呂故南呂爲羽次太簇南呂上生姑  
洗故姑洗爲角次南呂姑洗下生應鍾故應  
鍾爲變宮次姑洗應鍾上生蕤賓故蕤賓爲  
變徵凡育七音圓相爲宮七音者蓋呂相生  
數七故也始黃鍾生林鍾自十二月至六月  
凡七月也 全上

元戈宮也戊子候止宮敵則荒其君驕不聽  
諫佞在側宮和則輒翊皇頌聲作 占經石氏  
中官占上

齊皇羽也壬子候中羽亂則危其財匱百姓  
枯渴爲旱 全上

通緯

逸書考

樂協圖徵

甘泉黃奭學

天元以甲子朔旦冬至日月起於牽牛之初  
右行二十八宿以考王者終始或盡一其麻  
數或不能盡一以四千五百六十爲紀甲寅  
窮

續漢書律曆志注

古徵書

清河郡本

宋均注紀卽元也四千五百六十者五行  
相代一終之大數也王者卽位或遇其統  
或不盡其數故一元以四千五百六十爲

甲寅之終也王者起必易元故不復沿前  
而終言之也 全上 古徵書 清河郡本

天元十一月朔旦冬至聖王受高祚

北史隋書蕭吉

傳

御覽時叙部冬至引無首五字無受字

古徵書聖王受高祚作聖厚祚又清河郡

本化聖王受祚俱無首五字一鼓和樂於東郊致魂靈下太

一之神

初學記樂部御覽廿八引善元宗

夫聖人之化樂不可以自娛也所以觀得失

之效者也故聖人不

古徵書不

下首敢字取備於一人

必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當

鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者  
當知磬鼓琴者當知琴故八士或調陰陽或  
調律麻或調又音故撞鐘者以知泐度鼓琴  
者以知四海擊磬者以知民事

續漢書禮儀志 古徵書

八士位八能

清河郡本

宋均注民事農桑之事也

清河郡本

鐘音調則君道得君道得則黃鐘蕤賓之律  
應君道不得則鐘音不調鐘音不調則黃鐘

蕤賓之律不應

續漢書全上 河郡本

古徵書

清



宋均注鍾攻也凡有罪者鳴鍾以攻之也

鍾音不調則咎非其人咎非其人則是君

之過也君不正則鍾音不調

清河郡本

鼓音調則臣道得臣道得則太蔟之律應

清河

郡本下音宋均注殘缺

管音調則律麻正律麻正則夷

則之律應

清河郡本下音宋均注殘缺

磬音調則民道得

民道得則林鍾之律應

續漢書全上書清河郡本

古徵

宋均注磬慶也

清河郡本

竽音調則泂度得泂度得則無射之律應琴

音調則四海合歲氣百川一古微書合德鬼

神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應

五樂皆得則應鍾之律應天地以和氣至清河

郡本以則和氣應和氣不至則天地和氣不

應續漢書全上古微書清河郡本無天

宋均注和氣上下相得之氣清河郡本

鐘音調下臣以泮賀主鼓音調主以泮賀臣

磬音調主以惠施於百姓琴音調主以惠及

四海人能之士常以日冬至成天文日夏至

成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理  
續漢書全上 古徵書 清河郡大

陽樂黃鐘也陰樂蕤賓也 古徵書

夏至人主與羣臣從八能之士作樂三日 禮

令注 疏云汁圖徵文

按獨斷云冬至陽氣起君道長故賀夏  
至陰氣起君道衰故不賀

聖人作樂不以樂娛以觀得失之數故不取

備於一人必須八能之士或調陰陽 按以上

與續漢

志文或調五行或調盛衰漢志或調律麻或

調五音續漢禮儀志引止此與天地神明合德者則七

始八氣終各得其宜也御覽樂部三引樂說

七始謂四方天地人也全上

黃鐘主一一生萬物故君子鑠金爲鐘四時

九乳是以撞鐘以知君鐘昏調則君道得初學

記樂部御覽樂部十三引自君子起至末

文選舞鶴賦注引故君子起至九乳書

生鈔鐘引撞鐘以知君君道得古微書王佐

宋均注鍾昏九乳以涖九州鳴鍾顯功罪

故樂用鍾也

清河郡本

初學記樂部御

字古微書全

案末十字當從書鈔鐘在

下文

聖王祇承天定祿壽人者不過其能尊宥育

佐佐育物物育宥功成者賞功敗者罰故樂

用鐘

全上清河郡本二佐字俱作序

御

宋均注不過其能謂量能授爵也育臯鳴

鐘呂攻也

全上古微書

鳴鐘顯功臯

故樂用鐘也

書鈔鐘也見御覽五百五十七

樂者鼓擊鼓呂知臣鼓音調則臣道得

書鈔鼓

古微書

坎王東律東律王黃鐘聖人承天樂用管見

清河郡本吹管呂知律管音調則律秣正

御覽樂部十八

宋均注管黃鐘九寸管也

全上本作黃鐘九管

也

擊磬呂知民磬音調則民道得鐘磬山音鐘

動千里也

書鈔磬

古微書無也字

吹竽育呂知泔度竽音調則度數得見

書律

古微書律六字清河郡本吹竽上育吹管者以

宋均注度數得見謂中式也

清河郡本

琴曰知四海琴音調中呂及四海也

書鈔琴古徵

書琴以上有鼓字之作足部三檢樂部三無此條

趙本引御覽樂

坎王冬坐宮者君坐象人育君嚙後萬物成  
氣育黃鍾中宮嚙後萬物調所呂始正天下  
也能與天地同儀神明合惠者則七始八終  
各得其宜而天子穆穆四方取始故樂用管  
見主太宵陽氣始出言雷動百里聖人操  
民田疇不過百畝此天地中分黃鍾中度也

而調八音故聖人曰九頃成八家上農夫食  
九口中者七口下者又口是爲富者不足曰  
奢貧者無飢餒也三季餘一季也蓄九季  
餘三季也蓄此黃鍾也所成曰消息也和故  
樂用損 震主宵分天地陰陽分均故聖王  
法承天曰大又均又均者六律調又聲也均  
也音也器也聲不過又物也器也均不過又  
爲富者慮貧強者不侵弱弱者不詐愚而  
二價萬物同均四豈當得公家育餘恩及



示與天地同應故樂用鼓 與王大夏言

長短各育筮故聖王泐承天日泐授事

希各育等於士則義讓育禮君臣各筮

皆次治道行故樂用笙 離王夏卑陽

下陰又成物故聖王泐承天日泐授衣服

度所曰明禮義顯賢賤明燭其應率出曰

則女功育筮男行育禮故樂用絃 坤王

姝陽氣方入陰氣用事昆蟲皆穴欲蟄故聖

泐也授宮室度量又章制育立大小育

賢賤有筮上下有順故樂用磬 兌王承天  
天地萬物人功皆曰定故聖王承天曰定  
壽祿壽祿者不過其能宮爲君商爲臣商章  
也言臣章剛君中功惠尊宥有佐佐有物物  
有宜功成者壽賞功敗者刑罰故樂用鐘

乾王太冬陰陽終而復始萬物死而復蘇故

聖王承天曰制刑法誅一動千殺一感萬

使死者不懼生者不怨故樂用柷圉

大義論  
襍配弟

十四 又書鈔祝欲御覽樂部二十引乾王  
太冬陰陽終始故聖人承天曰制刑法使

成者不悵生者不怨清河郡本引同書鈔  
御覽無洽字左氏隱五正義玉海天文編  
引坎主冬望樂用管目主太音樂用塤震主  
音分樂用鼓與主太夏樂用笙離主夏望樂  
用弦坤主太焮樂用磬兌主焮分樂用鍾乾  
主太冬樂用祝敵

宋均注祝圉从中發聲人情成悵成从中

發書鈔 貫今上清河郡本

按正義引此但云樂緯今据大義增注

又按虎通禮樂論云八音者何謂也

樂記曰土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙

絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰祝敵此謂

八音也。法易八卦也。萬物之數也。八音  
萬物之聲也。所以用八音。何天子承繼  
萬物。當知其數。既得其數。當知其聲。卽  
息其形。如此。蛸飛蠕動。無不樂其音者。  
至惠之道也。天子樂之。故樂用八音。樂  
記曰。壎。坎音也。管。巨音也。鼓。震音。弦。離  
音也。鐘。兌音也。祝。敵乾音也。壎。在十一  
月。熏之。爲言熏也。陽氣於黃泉之下。熏  
蒸而萌。匏之。爲言施也。芽也。在十二月。

萬物始施而芽笙者大蔟之氣象萬物  
之生故曰笙育七政之節焉育六合之  
和焉天下樂之故謂之笙鼓震昏煩氣  
也萬物憤懣震動而出雷以動之温以  
煖之風以楸之雨以濡之奮至德之聲  
感和平之氣也同聲相應同氣相求神  
明報應天地祐之其本乃在萬物之始  
耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應昴星  
以通王家故謂之鞀也簫者中呂之氣

也萬物生於無聲見於無形動也肅也  
故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物  
爲民本人力加地道化然後萬物動也  
故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忿  
窒欲正人之惠也故曰瑟育君父之節  
臣子之法君父育節臣子育義然後四  
時和四時和然後萬物生故謂之瑟也  
琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬  
者夷則之氣也象萬物之成也其氣磬

故曰磬者賢賤焉者親疏焉者長幼焉  
朝廷之禮賢不讓賤所以明尊卑也鄉  
黨之禮長不讓幼所以明者季也宗廟  
之禮親不讓疎所以明者親也此三者  
行然後王道得王道得然後萬物成天  
下樂之故樂用磬也鐘之爲言動也陰  
氣用事萬物動成鐘爲氣用金爲聲也  
鈔者時之氣聲也節度之所生也君臣  
者節度則萬物昌無節度則萬物亾亾

與昌正相迫故謂之罇祝啟者終始之  
聲萬物之所生陰陽順而復故曰祝承  
順天地叙迎萬物天下樂之故樂用祝  
祝始也啟終也一說笙祝鼓簫琴塤鐘  
磬也如其次笙在北方祝在東北方鼓  
在東方簫在東南方琴在南方塤在蜀  
南方鐘在蜀方磬在蜀北方聲ㄨ音八  
何聲爲本出於ㄨ行音爲末象八風

聖人往承天助以ㄨㄨ均均者六律調ㄨ聲



之均也

文選恩元賤注繁欽與魏文賤注又舞賤注無往承天助以五字後漢

書張衡傳注引聖人承天大五均清河郡本日月育常星辰育度五緯盈縮四時互生於是聖人承天以大均

宋均注均長八尺施弦以調六律五聲後

漢書注全上文選恩元賤注清河郡本

大樂必易

續漢書祭祀志注東觀漢記樂志清河郡本

宋均注凡樂皆代易之故必易大樂宗廟

之樂清河郡本

樂聽其

和以育考以俗驗以物類初學記樂部古徵

書 清河郡本考下脊之字

又脊克諧各得其倫則鳳凰至

文選七啓冠在引止此

類雞頭

清河郡本作雞冠雞頭

燕喙蛇頸龍形鱗翼魚

尾五采不啄生蟲

類聚祥瑞部十四

御覽羽族古徵書 清河

郡不履踐生草清河郡本

宋均注盛德感於鳥獸則鳳皇降

清河郡本

又鳳皆又色爲瑞者一爲孽者四

清河郡本又鳳上脊

樂音夫和又鳳時來八字自似鳳脊四甚爲

妖一曰鷓鴣鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁

負智至則早役之感也二曰發明鳥喙大翼

大頸大脰身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪

之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信

嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兌

目小頭大身細足脰若鱗葉身智戴信嬰義

膺禮負仁清河郡木末均至則旱之感也續漢

書五行志注爾正翼鳳引鷦鷯早役之感

發剛喪之感焦明水之感幽昌早之感商

齊書五行志引焦明鳥質夫至則水之感也

古徵書早役無早字身智戴信下從負禮

嬰仁膺義

字或

志

幽昌一條無嬰義二

鷓鴣狀似鳳皇

史記司馬相如傳索隱文選上林賦注難蜀父老注引止

此鷓鴣

作焦翳身禮戴信嬰仁膺智負義

文選江淹擬鮑照詩

注

宋均注身體質夷色

全上

宋衷注水鳥也

索隱文選注全上

天宮紫微宮北極天一太一

史記封禪書索隱又蒼帝紀索

隱無首二字覽天部六引天宮紫微宮也

初學記居處部開元占經御

古微書宮下

宋均注天一太一北極神之別名

全上蒼帝紀

無神字 古微書 清河郡本各下肴也

勾陳後宮也大當正妃也

御覽全上 古微書 文選司都賦

注蜀都賦注初學記居處部引勾陳後宮也 古微書 清河郡本無大當五字

注大當勾陳末大星也 全上 古微書

李大瑛曰勾陳屬土象坤其數六巫咸謂主天子護軍不當以爲後宮又不當以爲正妃隋志譌耳大瑛以爲土者萬物之母故位居中宮明大者曰元妃又曰太后餘星爲附妾古來占家兼用六

射之說者以勾陳又爲中宮之衛也巫

咸之論倚於漏矣

蜀道北斗輔

史記天官書索隱

御覽天部

天理理貴人牢

全上 占經甘氏外官占又

六不重理子

清河郡本天理心天寶 古

宋均注以理牢獄也

全上 清河郡本 御覽引作爲貴人作

牢獄也

古徵書注同御覽

文昌宮

御覽全上 古徵書

天又曹會府也

全上 古徵書此條連上 作正文

元戈招搖也

全上

古微書

皆備兵難之星

全上

古微書此作皆

櫻河天矛

史記天官書索隱古微書矛下育也字

御覽全上

櫻坐更天矛下育星字

御覽有也字案

索隱櫻作更音詞

朱均注櫻河名天矛

全上育一字

古微書名上清河郡本

變化更

御覽作一名天矛

連營曉人牢

全上

清河郡本

御覽上育

朱均注連營貫索也

全上

古微書無也

襄池又更

御覽天部六

古微書

天宮高爲雲漢

全上 古微書

天宮參旗伐也

天宮又見書鈔星 清河郡本

天之天 至天豕也 婁天矢也 胃天倉也 狼弧

天船 天苑 卷舌 天老人

全上 古微書

齊局方星名也

全上 古微書

宋均注 觜觶爲虎首屬局方

清河郡本

辨主材木

御覽天部六

古微書

辨星主材木也

全上

古微書

天宮高爲雲漢

書鈔星

清河郡本



炎帝銳頭鬯帝大頭

御覽人事部四

緯畧

宋均注銳頭象朱鳥也

全上

緯畧七

元日受氣於天布之於地施之四時出萬

物者也四時之節運靜各有分次不得相踰

以度行也謂調露之樂

清河郡本運靜作及古微書元日

元者施之四時出萬物者也初學記帝王部引自四時之節

未次正職踰化越行下無也字謂卜育之又樂部全引出下脫人字次作秩

朱均注以時出入月令十二月政是也從

巽出入則無災祲禍也調露調和致於甘

露也

古徵書

清河

十二

下

無月

初學記

帝王部止調露和致

部全引

致

露樂八字

又

樂

又

聖王正律秣不正則災

凶

占經災惑占一

攝提爲柝口其夾率帝席

石氏

中官占

率正搖俗

黃帝樂曰咸池

古徵書

引多與

儀重

四十一

樂

所引或別有據故並存

類聚

四十一

樂

初學記十五

宋均注咸皆也池施也

樂協圖徵

萬物故定以爲名也

古錄無朱均注三字  
清河郡本晉書

做此

清河郡本

也三字

初學

記十五

又引注一條

與此異

與御覽同

初學

帝顓頊樂曰五莖

記十五

清河郡本

初學

宋均注能爲五行之道立其根莖也

書

清河郡本無其字

從初學記十五

初學

帝馨曰六英

全上

類聚四十一

引樂緯初

朱均注道齊英華也又云六合之英

古錄

清河郡本無又云六字

初學記作道有

堯曰大章

全上類聚

英華故曰五英御覽同

初學記作道有

宋均注堯時仁義大行洽度章明也

古微書

清河郡本無堯時二字章明下作故曰大章御覽同

初學記無也字

舜曰大招

古微書類聚初學記並作蕭韶御覽同

宋均注招繼也繼堯之後循行其道

古微書

清河郡本招作馨 堯上奇舜字

初學記招作韶道下有故曰蕭韶四字御覽同

禹曰大夏

全上初學記十五曰上有樂字

宋均注言其德能大諸夏也

古微書河郡本無言

能二字從初學記十五又引注禹承二帝之後道重太平故曰大夏御覽同

殷曰大濩

古微書無大字初學記聚無大字初學記御覽類

宋均注承衰而起能護先王之道護音護

古微書 清河本 初學記承上有湯字 道下有故曰大漢四字 御覽同

周曰勺又曰大武

全上 初學記十五 類聚酌作勺無下四字

宋均注周亦承衰而起斟酌又武之道也

古微書 清河郡本無周亦字 初學記無亦字也字作故曰勺 御覽同

是以清和上升天下樂其風俗厚公季宗黨

獸率舞神龍升降靈龜晏寧

今 類聚四

宋均注晏寧安也

清河郡本

六律黃鍾十一月太簇正宮姑洗二月蕤賓

五月夷則七月無射九月六呂

二字古徵書無清河郡本

有大呂十二月夾鍾二月仲呂四月林鍾六

月南呂八月應鍾十月陽爲律陰爲呂總謂

之十二月律

古徵書其十一月

初學記十五等字並作注

稽天地

之道合人鬼之情發于律呂計於陰陽揮之

天下注之音韻肴竊聞者則其聲自間

清河郡本

宋均注音韻得其時則悠揚不絕肴竊來

聞者則鍾鼓絕管竽止琴瑟絃斷

清河郡本

先王制樂所以節百事

古徵書

樂協圖徵

受命而王爲之制樂樂其先祖也

全上自帖制樂引樂

作樂所以防隆滿節喜盛也

同上書鈔百

磬立秋之樂也律中夷則象萬物之成也

清

郡本

宋均注秋氣主收成

同上